

緑翔会能ノ会 ほのぼ能

令和4年12月24日(土)

午後1時開演(正午開場)

能 経 政

松山 結美  
野口 能弘  
松田 弘之  
観世新九郎  
亀井 洋佑

仕舞 笹ノ段  
梅若 紀彰

狂言 千鳥  
山本泰太郎  
山本凜太郎  
山本 則孝

独鼓 小塩  
梅若 桜雪  
澤田 晃良

能 歌 占

松山 隆之  
川口 晃平  
松山 統美  
松田 弘之  
観世新九郎  
亀井 洋佑  
ほか



「ほのぼの」には、ほんのり暖かい、こころ暖まる、ほのかに明るい、うすうす、など幽玄に近い感覚が詰まっています。

能楽が皆様の心に、ほのぼのと沁み入りますように。

◆当日の演目

経政「一声の鳳管は」

琵琶の名手であった平経政。多彩な漢詩の引用も魅力の修羅能。笹ノ段「世々毎の親子の道にまとりて」

能・百萬の一場面、子を想う親心を、特有の謡い運びで現します。弱法師「満目青山は心にあり」

盲目の少年・俊徳丸による日想観をふくよかに彩る作品。千鳥「ちりちりやちりちり」

酒を中心に、多彩な言葉と所作の芸尽くし。小塩「睡めば櫻に結べる夢かうつか」

在原業平をシテとする、伊勢物語を儚く彩る作品。歌占「後の世の闇をば何と照らすらん」

公演によせて

未曾有の事態が続いています。その渦中において、凶らずも重要無形文化財総合認定を拝受いたしました。(令和二年)また、今年は独立より二十年となり、それらの節目として、渦中の少し和らぐこの機会に開催させて頂く運びとなります。「歌占」は二年前に梅若会において娘・結美と務める予定であった演目で、COVID-19の影響により上演が叶わなかつた曲。時が経ち、育った結美は能「経政」を務めさせて頂きます。



<JR線>  
・総武線・東中野駅西口 徒歩8分

<地下鉄>  
・大江戸線 東中野駅 A3出口  
・大江戸線 中野坂上駅 A2・2出口  
・丸の内線 中野坂上駅 A2・2出口  
いずれも徒歩8分

<バス>  
①関東バス(宿05:中野駅経由)  
新宿西口→野方行 宮下交差点下車  
②関東バス(宿05:中野駅経由)  
野方→新宿西口行 東中野2丁目下車  
③京王バス(渋64:中野坂上経由)  
渋谷→中野駅南口行 宮下交差点下車  
④京王バス(渋64:中野坂上経由)  
中野南口→渋谷行 東中野2丁目下車

\*当会館は駐車場はございません。  
ご来場の際は電車、バス等をご利用下さい。

【松山隆之】

能楽シテ方観世流 準職分  
(公社)能楽協会 正会員  
(一社)日本能楽会 会員  
～重要無形文化財総合認定  
(公財)梅若会 評議員  
緑翔会 主宰  
梅若実桜雪師(日本藝術院会員・人間国宝)に師事。  
父に松山隆雄(重要無形文化財総合認定)。



【松山結美】

平成22年生、小学六年生。  
梅若実桜雪師(日本藝術院会員・人間国宝)に師事。  
松山隆之の次女。  
2歳に初舞台、仕舞「老松」。  
以後、数々の舞台を務める。  
この度は初シテとなる。



◆チケットのお申込みは、緑翔会事務局まで。  
11/1(火)午前10:00より、受け付け致します。  
郵便番号・住所・氏名・連絡先・枚数をお伝え下さい。  
TEL 03-5693-2529 / FAX 03-5693-2529  
<http://honobonoh.com/>

【観能に際して】

会場では、感染症対策として、随時、使用座席の調整及び劇場内空間洗浄(紫外線殺菌)を行っています。ご安心の上、ご来場ください。公演入場料金はチラシ表面下段をご参照下さい。都合により出演者・曲目に変更がある場合がございます。詳細はお電話またはインターネットにてご確認ください。